












Year 11 > 12 Bridging Work Summer Term 2024



| | |
|---------------|----------------|
| Subject | French |
| Course | A-Level |
| Awarding Body | Edexcel |

Contents:

| | | Page(s) |
|---|-------------------------------|---------|
|  | Course/specification overview | 3 |
|  | Our department expectations | 4 |
|  | Review/revise | 5 |
| | Watch | 6 |
|  | | |
|  | Listen to | 7 |
|  | Read | 8 |
|  | Research | 9 |
|  | Complete | 10-18 |
|  | Appendices/resources | 19-21 |



Course/specification overview

Our vision is for all students to become 'enthusiastic and confident communicators in a foreign language'. Our lessons are conducted in the target language and all our students end up speaking French fluently by the end of Year 13, even if they have not been used to speaking the language during lessons at GCSE.

The Modern Foreign Languages courses are designed for students interested in languages and communication who enjoy learning about other cultures and ways of life. An A level in languages challenges students to develop not only their ability to communicate effectively in the foreign language but also their ability to analyse information and apply knowledge.

A level - Paper 1 - Listening, reading and translation from the Target Language to English

Paper 2 – Translation from English to the Target Language, an essay on a piece of literature and an essay on a film

Paper 3 – Speaking - Discussion of a theme and a presentation and discussion on a topic of your choice

Units studied in Year 12: Les changements dans les structures familiales, L'éducation, Le monde du travail, La musique, Les médias & Les festivals et les traditions.

Units studied in Year 13: L'impact positif de l'immigration en France, Les défis de l'immigration et l'intégration en France, L'extrême droite, La France occupée, Le régime de Vichy & La Résistance.

Film studied in Year 12: Intouchables, Nakache et Toledano

Book studied in Year 13: Un sac de billes, Joseph Joffo



Our department expectations

As an A Level student of MFL, we expect you to have the following equipment:

- a plastic wallet with all the work from the Transition booklet in the first lesson of term
- a lever arch folder with dividers
- a bilingual dictionary
- lined paper & red/green/blue/black pens

A Level MFL students are expected to:

- attend all lessons punctually
- attend an hour a week in the languages computer room to complete independent study
- take part in weekly speaking sessions in small groups with the foreign language assistants
- submit all homework on time and ask for support when needed
- communicate all absences as soon as possible to the teacher and catch up on missed work
- take an independent approach towards their learning and invest time in DIRT
- review and organise their class notes regularly

Studying a language is a marathon, not a sprint and will require resilience and good organisation. It is definitely a subject where the more you put in, the more you will get out!



Review/revise

1. Grammar essentials - To make a confident start in September, it is very important that your knowledge and application of verbs & tenses covered at GCSE is secure. This includes:

- a) The present tense (regular verbs & the following common irregular verbs – **avoir, être, faire, aller, prendre, croire, savoir, prendre, voir & dire**).
- b) Modal verbs - **vouloir, pouvoir, devoir**
- c) The past tense (perfect tense)
- d) The near future tense
- e) The simple future tense

You can revise and practise these tenses and verbs with the following websites:

- **Languages Online** – This link will take you to the grammar page of the French section. It has explanations of different grammar points & exercises to complete. <https://www.languagesonline.org.uk/Hotpotatoes/frenchindex.html#Grammar>
- **BBC Bitesize** - <https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zh2gwx>
- **Tex's French Grammar** - <https://www.laits.utexas.edu/tex/index.html>
- **Verbix** – Use this website to check verb conjugations. <https://www.verbix.com/languages/french.html>

There are lots of activities to practise these in the 'Complete' section of this booklet.

2. Vocabulary essentials

- a) Opinions <https://quizlet.com/gb/504952618/transition-vocabulary-opinions-flash-cards/?new>
- b) Important Adjectives - <https://quizlet.com/gb/504954640/transition-vocabulary-adjectives-flash-cards/?new>
- c) Quantifiers & Intensifiers - <https://quizlet.com/gb/504956236/transition-vocabulary-quantifiers-intensifiers-flash-cards/?new>
- d) Connectives - <https://quizlet.com/gb/504959998/transition-vocabulary-connectives-conjunctions-flash-cards/?new>
- e) Question words - <https://quizlet.com/gb/504963443/transition-vocabulary-question-words-flash-cards/?new>

Plus also, we are going to start with the family topic so please revise and make sure you're confident with the vocabulary on this. **All of the vocabulary for the new topic is in the appendices.**

<https://quizlet.com/gb/504964960/transition-vocabulary-membres-de-la-famille-flash-cards/?new>

You will be tested on these in the first few lessons of Year 12.



Watch

Choose a film: don't watch Intouchables! Here are some suggestions:

- Demain tout commence
- Samba
- Le Petit Nicholas
- Entre les Murs
- La Haine
- Bienvenue chez les Ch'tis
- Le chant du Loup
- Première Année

There are lots of French language films / series on Netflix & Amazon Prime. Here are some examples:

Netflix

- Call my Agent
- The African Doctor
- He even has your Eyes
- Chef's Table France
- We are Family

Amazon Prime

- Sink or Swim
- La Famille Bélier
- Lost in Paris
- A Season in France

Documentaries

- TV 5 Monde - <https://revoir.tv5monde.com/toutes-les-vidéos/documentaires>

Channel 4 - <https://www.channel4.com/categories/world-drama>

Institut Français – the website has a section with lots of videos on different topics to watch

<https://www.culturetheque.com/EXPLOITATION/GBR/regarder.aspx>

1 jour 1 actu – They have a website too, but their short videos on different topics (aimed at French children so the language is accessible) are also on YouTube:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL7h1upgZ_vhJxVyrZdqGryeJCFzThEejx

Linguo – videos on different topics with subtitles <http://www.linguo.tv/videos>

Ilini - videos on different topics with subtitles <https://www.ilini.com/learn-french>



Listen to

Podcasts – search on iTunes for a podcast in French.

French Radio

<https://www.franceinter.fr/direct>

<https://www.radiofrance.fr/>

<https://www.nrj.fr/>

<https://www.funradio.fr/>

<https://www.nova.fr/musique>

<https://www.culturetheque.com/exploitation/GBR/accueil-portal.aspx>

French Music:

- **Spotify** – look at the Top 50 songs in the chart currently in France and listen to some songs!
- **Lyrics Training** – Practise your listening skills and gain cultural knowledge by listening to French songs and filling in the lyrics - <https://lyricstraining.com/fr/>
- <https://www.culturetheque.com/EXPLOITATION/GBR/ecouter.aspx>

Ted Talks:

https://www.ted.com/talks/erin_mckean_go_ahead_make_up_new_words

https://www.ted.com/talks/john_mcwhorter_4_reasons_to_learn_a_new_language#t-1094

https://www.ted.com/talks/lera_boroditsky_how_language_shapes_the_way_we_think

https://www.ted.com/talks/andreea_s_calude_does_grammar_matter



Read

Books - Here are some suggestions of ones you might read for pleasure in French:

- 'Le Petit Prince', Antoine Saint-Exupery
- 'No et Moi', Delphine de Vigan

Remember that you are not expected to look up every word you do not know when reading in French. It is about reading for gist. If you are able to read on a Kindle, you can install a French dictionary and look up new words as you read.

Institut Français – This website has comic books, essays, articles & more that you can read in French

<https://www.culturetheque.com/EXPLOITATION/GBR/lire.aspx>

French News Websites (there is an activity in the complete section linked to reading the news):

<https://www.lemonde.fr/>

<http://www.tv5monde.com/>

<https://www.liberation.fr/>

<https://www.lefigaro.fr/>

<http://www.leparisien.fr/>

<https://www.francetvinfo.fr/>

French Magazines

<https://www.elle.fr/>

<https://www.lexpress.fr/>

<https://www.letudiant.fr/>

<https://www.parismatch.com/>

<https://www.telarama.fr/>

<https://www.lequipe.fr/>



Research

Les événements clés – Faites des recherches sur les événements qui ont eu lieu à ces dates. Prenez des notes sur leur importance pour l'histoire et la société française.

1. 1789
2. 1905
3. mai 1968
4. Le 7 janvier 2015
5. 1998 & 2018 (the same event !)

Les personnages importants – Faites des recherches sur l'importance de chaque personnage et prenez des notes.

1. Napoléon Bonaparte
2. Jeanne d'Arc
3. Claude Monet
4. Coco Chanel
5. Jean-Marie Le Pen

Presentation Research – Research a Francophone Country (not France!) of your choice and prepare a presentation about it. You could talk about:

- La nourriture
- La situation géographique
- Des festivals
- La musique
- Le tourisme
- La culture
- Le climat
- Des faits intéressants

General Culture:

- Find an advertisement for a product in a French-speaking country and answer – Qu'est-ce que c'est? Pourquoi doit-on l'acheter?
- Name a famous French person (not listed above!) and find 5 interesting facts about them
- Choose a city in France and find 5 interesting things about it.



Complete

Grammar

Translate the sentences for each verb into French to practise the different tenses you have revised.

Être

- I am the youngest in my family.
- My sister will be angry if I use her computer.
- When I was younger, I was very shy.
- Unfortunately, I am going to be late.

Avoir

- We have some yellow flowers in our garden
- She will have a baby next month.
- I had a lot of friends at primary school.
- I have not had the time to read the article.

Faire

- He always does his homework in the library.
- We made a cake last Saturday.
- I am going to go horse riding tomorrow.
- It was cold yesterday.

Aller

- My parents are going on holiday to Spain
- They will go to the shopping centre.
- We went to France to visit my grandmother.
- I am going to go to York next month.

Prendre

- They take the train to go to work.
- I took lots of photos in France.
- We will take the bus to town.
- She always takes her phone to school.

Pouvoir

- I can speak three foreign languages
- You will be able to earn lots of money.
- We will be able to continue with our studies.
- They can't help me.

Adjective agreement

1. Copy out the text & change the adjectives so that each one agrees with the subject.

Ma prof (**préféré**) s'appelle Madame Brown. Elle est (**gentil**) mais (**sévère**). Quand les élèves sont (**méchant**), elle devient (**furieux**). Mais quand un (**nouveau**) élève arrive, elle est toujours (**compréhensif**) et (**sympa**). Ma (**nouveau**) copine Betty n'est pas (**travailleur**) et notre prof la trouve (**agaçant**) et (**impoli**). Moi, je pense que Betty est (**marrant**) et (**aimable**). C'est une (**joli**) fille de taille (**moyen**) et elle a les yeux (**marron**) et les cheveux (**brun**).

2. Translate the sentences into French. Think carefully about the position and agreement of the adjectives.

- We live in an old, blue house.
- We like new, French singers.
- I have a small, black dog.
- She has a beautiful, expensive dress.
- It is a big, modern house.

Possessive adjectives

Translate the below into French:

1. My parents
2. Our teacher
3. Their problem
4. His mother
5. My town
6. Her homework
7. Your (formal) job
8. Your (informal) results
9. His trousers
10. Their advice

| | masculine | feminine | plural |
|---------------|--------------|-----------|--------------|
| my | <i>mon</i> | <i>ma</i> | <i>mes</i> |
| your (friend) | <i>ton</i> | <i>ta</i> | <i>tes</i> |
| his/her/one's | <i>son</i> | <i>sa</i> | <i>ses</i> |
| our | <i>notre</i> | | <i>nos</i> |
| your (formal) | <i>votre</i> | | <i>vos</i> |
| their | <i>leur</i> | | <i>leurs</i> |

Prepositions

These prepositions describe **position**:

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| à (<i>to</i>) | devant (<i>in front of</i>) |
| à côté de (<i>next to</i>) | en face de (<i>opposite</i>) |
| au-dessous de (<i>below</i>) | loin de (<i>far from</i>) |
| au-dessus de (<i>above</i>) | près de (<i>near</i>) |
| autour de (<i>around</i>) | sous (<i>under</i>) |
| de (<i>from</i>) | sur (<i>on</i>) |
| derrière (<i>behind</i>) | vers (<i>towards</i>) |

Learn this mixed group of prepositions by heart:

avec (*with*)
 chez (*at*)
 contre (*against*)
 dans (*in*)
 depuis (*since/ for*)
 dès (*from/since*)
 grâce à (*thanks to*)

jusqu'à (*up to, as far as*)
 par (*per/by*)
 parmi (*amongst*)
 pendant (*for/during*)
 pour (*in order to/for*)
 sans (*without*)
 sauf (*except*)

Fill in the gaps with the correct prepositions from the box.

- 1 La salle de classe se trouve _____ du secrétariat.
- 2 Elle révise _____ son examen de littérature.
- 3 Max vient _____ pays de Galles.
- 4 Il fait un voyage d'études _____ Portugal.
- 5 Sam étudie le français _____ trois ans.
- 6 Je vous rejoins _____ quatre heures.
- 7 Tu viens _____ nous au ciné?
- 8 Je n'ai pas peur _____ araignées!
- 9 Mon père est en vacances _____ Argentine.
- 10 J'aimerais devenir infirmier, _____ soigner les gens.

à la en face au à du pour
 en avec de la des pour depuis

Translate into French.

- 1 Marc gets on well with his tutor.
- 2 Monique is going to study in Norway.
- 3 Her friend comes from there.
- 4 The library is opposite the office.
- 5 It shuts at five.
- 6 Everybody is invited except me!
- 7 The station is 10 minutes away from my house.
- 8 I have been living here since 2001.
- 9 I am working hard to have a good job later on.
- 10 I will succeed thanks to my teachers.

Listening

Festival à la plage 2m 16 (audio)

<https://francebienvenue1.fr/2019/05/31/festival-a-la-plage-cest-bientot/#more-5281>

Ecoutez et répondez aux questions suivantes en français :

1. Depuis combien de temps est-ce que Jules travaille au Delta Festival ?

2. Quel est son rôle ? Mentionnez trois détails.

3. C'est quoi, la billetterie ?

4. Être « polyvalent », cela veut dire quoi, alors ?

5. A quelle tranche d'âge est-ce que le festival est destiné ?

6. Cela se déroule quand cette année ?
7. A part la musique sur la plage, sur quels thèmes est-ce que le festival est axé ?
.....
8. Quelle sorte de compétitions y a-t-il ?
.....
9. Combien d'associations BDE y a-t-il en France ?
.....

Reading Comprehension

1.

«Le Cancre»

Il dit non avec la tête
 mais il dit oui avec le **cœur**
 il dit oui à ce qu'il aime
 il dit non au professeur
 il est **debout**
 on le questionne
 et tous les problèmes sont posés
 soudain le **fou** rire le prend
 et il **efface** tout
 les **chiffres** et les mots
 les dates et les noms
 les phrases et les **pièges**
 et malgré les **menaces** du maître
 sous les **huées** des **enfants prodiges**
 avec des **craies** de toutes les couleurs
 sur le **tableau noir** du **malheur**
 il dessine le visage du bonheur.

Jacques Prévert



Copy out the summary of the poem and fill in the gaps with the correct words from the box.

Un petit **1** est en classe. Il est questionné par son **2** mais il ne peut pas **3** aux questions. Soudain, il **4** à rire. Il **5** tout ce qu'il y a sur le tableau noir et il dessine en couleur un visage **6**.

répondre heureux professeur

garçon commence efface

2.

Read the article and translate it into English. Use a dictionary if you need to.

passer pour
to come across as
le talon heel
cirer to polish

Que porter lors d'un entretien d'embauche?

Les femmes

Vous pouvez vous habiller sérieusement, sans passer pour une serveuse! Si vous optez pour du blanc et du noir, ajoutez une touche d'originalité avec une chemise de couleur ou de petits bijoux.

Pour les chaussures, vous pouvez porter de petits talons (les talons aiguilles sont interdits!). Évitez de mettre trop de parfum et trop de maquillage, surtout du rouge à lèvres.

Les hommes

Un costume bleu marine ou gris foncé est fort recommandé. Votre pantalon ne doit être ni trop court ni trop long. Mettez une chemise blanche classique, avec une cravate.

Optez pour des chaussettes de la même couleur que votre costume et une paire de chaussures noires, bien cirées.

Les pires erreurs à éviter sont un costume noir (c'est seulement pour les funérailles) et des couleurs trop vives.

Comment utilisez-vous les langues ?

Adaline: Quand j'étais petite, je parlais allemand avec ma mère et français avec mon père. Maintenant j'apprends l'espagnol et le russe au lycée. Parler une langue étrangère m'est important, et mon ambition, c'est de devenir interprète à Bruxelles.

Taalib: Quand j'étais plus jeune, je ne parlais que l'arabe, mais je comprenais le français. Actuellement c'est le français que j'utilise tous les jours. J'aurais voulu apprendre l'anglais au collège, mais je passe des heures sur Internet, donc ce n'est plus un problème.

Lucas: J'ai toujours trouvé les langues difficiles. Je préfère écrire et lire plutôt que de parler. Et je déteste quand on me parle rapidement en anglais ! Malheureusement, mes parents ne m'encourageaient pas à faire assez d'effort avec les langues.

3.

(a) Who prefers reading a language rather than speaking it?

.....

(b) Who speaks four languages?

.....

(c) How does Taalib learn English?

.....

(d) What does Lucas say about his parents' attitude to his language learning?

.....

(e) What would Adaline like to do in the future?

4.

L'école au Burkina Faso

Ibrahim explique que dans un pays comme le Burkina Faso où la majorité de la population a moins de quinze ans, l'éducation est essentielle pour le développement du pays.

Au Burkina Faso, il existe plus de soixante langues mais, comme dans la plupart des pays de l'Afrique de l'Ouest, la langue d'enseignement est le français.

Aicha dit que les élèves, surtout en campagne, doivent faire beaucoup de kilomètres à pied pour venir à l'école. La journée scolaire commence à 7h et finit à 17h. Il y a une pause à midi qui dure trois heures à cause de la chaleur à cette heure-là qui rend le travail difficile.

Adama continue : seulement un garçon sur deux va à l'école primaire et moins d'une fille sur deux. Douze pour cent des élèves poursuivent leur scolarité dans le secondaire. Les enfants exclus de l'éducation à la campagne travaillent aux champs avec leur famille. En ville, ces petits exclus doivent trouver un emploi.

Miriam ajoute qu'à l'école, les élèves étudient la lecture en français, le calcul et les sciences. On apprend aux enfants à planter des arbres et à élever des poulets.

- (a) says that fewer girls than boys attend primary school in Burkina Faso.
- (b) says that French is spoken in schools in Burkina Faso.
- (c) says that children in Burkina Faso are taught how to look after chickens.
- (d) says that many children in the countryside have a very long walk to the nearest school.

Answer the following questions **in English**.

- (e) Why is there a three-hour break at lunchtime in schools in Burkina Faso?

-
- (f) How do children who live in towns and do not go to school survive?

5. Ecrivez les lettres des cinq phrases vraies.

Cinémas de demain : le retour au centre-ville

Lisez cet article français qui décrit les cinémas de demain.

Un complexe cinématographique d'au moins 10 salles est généralement classé un cinéma multiplexe. Les Français aiment de moins en moins ces « usines à films », implantées à l'extérieur des grandes villes. Les municipalités luttent contre la désertification des centres-villes et donc les cinémas où l'on se rend à pied sont redevenus populaires. La voiture n'a plus la cote.

D'ailleurs les cinémas s'installent dans des gares de bus ou des hôpitaux, laissés à l'abandon. Les spectateurs adorent car ils recherchent des cinémas avec une forte identité. Pour sortir les spectateurs de chez eux, le son est l'un des enjeux majeurs. Le Dolby Atmos permet au spectateur de s'immerger pleinement dans l'action.

Le spectateur des salles First sera servi à la place avec du saumon fumé et du champagne. Le popcorn sera fait à la demande avec treize variétés.

Pour qu'ils n'oublient jamais l'expérience collective de voir un film sur un grand écran, les exploitants ciblent les enfants. Dans les Kinépolis, un dimanche par mois leur est réservé avec des animations. Au début, la salle spéciale permettait aux enfants de s'allonger sur des coussins mais comme les grandes personnes ne trouvaient pas ça très confortable, on a réinstallé des fauteuils. On a aussi le paradoxe des jeunes qui veulent redécouvrir au grand écran des films en noir et blanc qu'ils ont vus à la télévision. Il y a la volonté de se rassembler avec des générations qui ont vécu une autre époque du septième art.

Please make sure that you have completed all the exercises in the table below before the start of the course.

| | |
|----------|---|
| A | Les grands multiplexes deviennent de plus en plus populaires. |
| B | Les multiplexes se trouvent généralement au centre-ville. |
| C | Les municipalités veulent réanimer leurs centres-villes. |
| D | Les Français aiment mieux aller au cinéma en voiture. |
| E | De vieux bâtiments sont souvent transformés en cinémas. |
| F | Ces vieux bâtiments manquent de caractère. |
| G | La bande sonore est un élément essentiel pour attirer des spectateurs. |
| H | Une visite au cinéma pourrait être aussi une expérience gastronomique. |
| J | On n'encourage plus les enfants à aller au cinéma. |
| K | Les spectateurs adultes aiment mieux s'allonger sur des coussins. |
| L | Les jeunes aiment mieux regarder des films classiques dans une salle de cinéma. |

| TASKS | COMPLETED? |
|--|------------|
| Grammar: <ul style="list-style-type: none"> - Present - Modals - Past - Future Notes made / grammar activities completed | |
| Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> - Foundation Transition Vocab - GCSE Family vocabulary reviewed - New vocabulary learned (in the appendices) | |
| Watch: <ul style="list-style-type: none"> - Write about what film/series you watched in French - Summarise the plot, give your opinion and describe the characters. | |
| Listen: <ul style="list-style-type: none"> - Summaries completed in English of 2 videos you have watched from the suggested websites. - Complete the listening comprehension activity – <i>Festival à la Plage</i> | |

| | |
|--|--|
| <p>Read:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Summarise 2 articles from different news websites in English and annotate with vocabulary - Reading comprehension tasks completed. | |
| <p>Research:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepare a presentation on your family to show off your GCSE and new vocabulary - Prepare a presentation on the Francophone country you have researched | |



Appendices/resources

Online dictionaries / verb conjugators

- www.wordreference.com
- <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english-french>
- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>
- <http://verbix.com/>

Apps

- Quizlet
- DuoLingo
- Vocab Express
- You can get news sites on your phone e.g. le Monde
- Spotify

On the following page you will find all the vocabulary on the topic of family (the first topic studied at A Level).

1.1 : La structure de la famille en France

| | |
|----------------------------------|--|
| avoir le droit de... | to have the right to... |
| un beau-père | step father; father-in-law |
| une belle-mère | step mother; mother-in-law |
| connaître | to know, experience |
| débuter | to start, begin |
| un demi-frère | half brother |
| une demi-soeur | half sister |
| déterminer | to ascertain, determine |
| divorcer | to divorce/get divorced |
| facile | easy |
| une famille homoparentale | family with same sex parents |
| une famille nucléaire | nuclear family |
| une famille recomposée | reconstituted family with stepchildren |
| un frère | brother |
| une grand-mère | grandmother |
| un grand-père | grandfather |
| l'homoparentalité (m) | same sex parenting |
| une mère | mother |
| des mœurs (fpl) | customs, habits, social mores |
| la monoparentalité | one/single parenting |
| la naissance | birth |
| un père | father |
| se séparer | to break up, part, separate |
| une soeur | sister |
| la structure familiale | family unit/structure |
| vivre | to live |

1.2 : L'institution du mariage

| | |
|------------------------------|---|
| une alliance | wedding ring |
| bouleverser | to upset, change drastically; to distress |
| un(e) célibataire | a single person |
| concurrencer | to compete with |
| désormais | from now on, henceforth |
| l'entourage (m) | circle, close friends, family |
| une épouse | wife, spouse |
| un époux | husband, spouse |
| éviter | to avoid |
| les fiançailles (fpl) | engagement |
| fonder | to found |
| un hétéro | heterosexual person |
| la loi | law |
| la lune de miel | honeymoon |

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| un mari | husband |
| se marier | to get married |
| mener à bien | to see something through successfully |
| naître | to be born |
| se pacser | to enter into a civil partnership |
| plusieurs | several |
| quotidien(ne) | daily, everyday |
| remettre en cause | to call into question |
| une robe de mariée | wedding dress |
| en vigueur | in force |
| volage | fickle, flighty, unpredictable |

1.3 : Les relations en famille

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| l'accord (m) | agreement, harmony |
| s'adorer | to adore, love |
| s'agacer | to irritate, annoy |
| la colère | anger |
| crier | to shout, yell |
| le désaccord | disagreement |
| détester | to dislike, hate |
| se disputer | to quarrel, argue |
| en avoir assez/en avoir marre | to have enough, to be fed up with |
| s'énerver | to get worked up |
| s'entendre avec | to get on with someone |
| haïr | to hate, detest |
| hurler | to yell, scream |
| s'ignorer | to ignore one another |
| la rancune | hard feeling, bitterness |
| les rapports (mpl) | relationship |
| se réconcilier | to make up with someone |
| se réjouir | to be delighted |
| sévère | strict |
| supporter quelqu'un | to stand someone |
| la tribu | tribe, clan, family (colloquial) |
| vexé | angry, vexed |